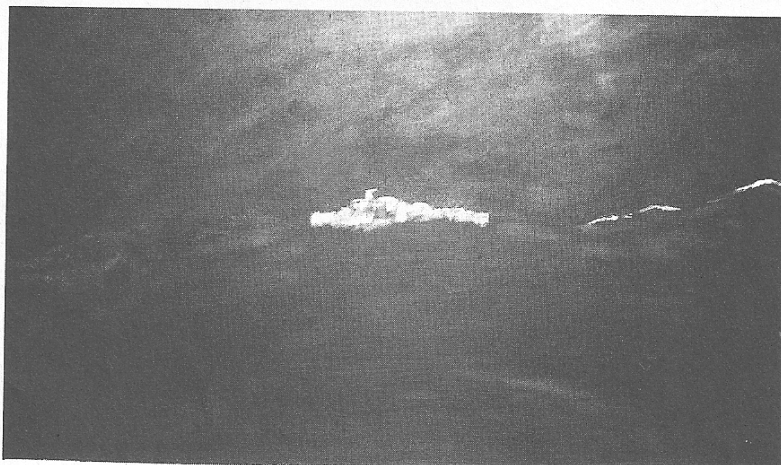




La collettiva



Esposizione Un'opera di Massimo Panfilì

La Minerva alla Reggia in tre declinazioni

Nadia Verdile

Gemellate in nome dell'arte, Caserta e Cortona continuano ad ospitare mostre di pittura. Ieri pomeriggio il vernissage di «La Minerva alla Reggia», una collettiva di Fausto Ciotti, Maria Luisa Onorati e Massimo Panfilì, artisti cortonesi, ospiti della città borbonica, mentre nella città toscana è in corso la mostra «Intimo sentire», con opere di artiste casertane. Così, nella sala della Proloco a Palazzo reale, fanno mostra di sé 12 tele made in Toscana, insieme ad alcune sculture della Onorati. «Tutti e tre gli artisti - dice Federica Sapienza, una delle curatrici - fanno parte da anni del "Centro d'arte Minerva", che ha collaborato con noi nella mostra cortonese. Da qui il gioco di parole, tra il nome del centro d'arte e la divinità romana, che dà il titolo all'evento». Organizzata da Jean Luc Umberto Bertoni, in collaborazione con Sapienza e Fabio Micera, «la mostra - hanno detto gli organizzatori - vuole dare la possibilità agli artisti di effettuare una trasposizione visiva del sentimento, dell'interiorità in senso lato, del proprio personale messaggio e farne arte. Gli artisti esprimono tutti un

aspetto dell'intimo sentire nel proprio lavoro e nelle proprie opere, ovviamente con tecnica, supporto, ispirazione tutti diversi e tutti molto, molto personali. Nonostante tali diversità, però, essi hanno una caratteristica comune: quella di destare emozioni, sensazioni e pensieri positivi in chi osserva le loro opere». Alla presentazione ha preso parte anche il critico d'arte Luciano Lepri. Sulle tele di Fausto Ciotti i colori sono espressione dei sentimenti dell'anima che tra loro si armonizzano e si uniscono.

Quelli di Maria Luisa Onorati, invece, sono volti delicati e profondi, che raccontano stati d'animo e umori che diramano dallo spazio ristretto delle tele. Quello di Massimo Panfilì, infine, è un tocco sicuro che utilizza colori rarefatti ma pregnanti, riflessi di una intima partecipazione alle bellezze della natura in un'armoniosa capacità compositiva dove ogni pennellata è un momento intensamente vissuto che coinvolge i più profondi sentimenti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

APPUNTAMENTO

Data: fino al 18 luglio

Orario: 8.30 - 12.30. ingresso libero

Luogo: Reggia di Caserta, Proloco