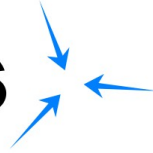


## **Anna Giordano**

Nata a Santa Maria Capua Vetere (CE) si è diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Napoli. E' docente di materie artistiche. Vive e lavora a San Prisco (CE).

### *Cronologia artistica*

- 1973 III rassegna Nazionale Pittura e grafica Napoli
- 1974 Personale Basilica San Nicolò Siracusa
- 1975 Esposizione alla Pinacoteca comunale Foiano Della Chiana (AR)
- 1976 Personale galleria Vera Pescara
- 1977 Premio letterario casa Hirta Caserta
- 1978 Rassegna per la giornata della donna Caserta
- 1979 Rassegna Arte fiera del Levante Bari
- 1980 X Settembre al Borgo Borgo di Caserta Vecchia
- 1982 Personale Capua
- 1982 Presentazione-Auditorium Pistoia
- 1985 Personale Corso Trieste Caserta
- 1987 Personale Teatro Garibaldi S. Maria C. V.(CE)
- 1989 Personale galleria "Minotauro" Roma
- 1989 Eva / Eve S. Maria a Vico (CE)
- 1989 Personale galleria "Il Castello" Maddaloni (CE)
- 1989 Personale Comune di Teano (CE)
- 1990 Personale centro Modì Casagiove (CE)
- 1991 Personale Park Hotel Baia Domizia(CE)
- 1991 Personale Palazzo della Cultura Marcianise (CE)
- 1991 Personale galleria "Diagramma 32" Napoli
- 1992 Rassegna "Il segno il senso" Presenzano (CE)
- 1992 Quattro Artiste dell' Europ - Art Porto Garibaldi(FE)
- 1992 Art-Box-5 Mostra Mercato Carpi (MO)
- 1993 Rassegna Arte Internazionale Lido degli Estensi (FE)
- 1993 Rassegna 2Pennelli Colori - Poesia come gioco Spilimbergo (PD)
- 1993 Rassegna "I Pensieri dell'angelo" Galleria "Il prato dei miracoli" Pisa
- 1993 Expo Arte Mostra mercato dell'Arte Contemporanea Bologna
- 1993 Arte Presente "L'Attesa" Chiesetta di S. Elena Caserta
- 1994 Rassegna 10 anni - Galleria d'Arte "il castello" Maddaloni (CE)
- 1994 Personale centro culturale Melario S. Maria C. V.(CE)
- 1997 Mostra Mercato centro storico S. Maria C. V.(CE)
- 1999 Rassegna "OTTOMARZO" S. Maria C. V.(CE)
- 1999 Personale "Terra e colore" Liceo classico C. Nevio S. Maria C. V.(CE)
- 2001 Patrocino ministero affari esteri "Expo Italia" Tokio
- 2002 Arte e artigianato "Un fiore per la donna" S. Maria C. V.(CE)



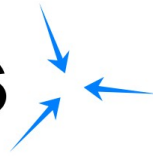
- 2002 Rassegna "Natale in piazza" S. Maria C. V.(CE)
- 2003 Rassegna Romberg Arte contemporanea Latina
- 2004 Rassegna "Il sacro nell'arte contemporanea" Maddaloni
- 2006 Personale "Mirroring" Centro culturale "Il Pilastro" S. Maria C. V.(CE)
- 2006 Rassegna Omaggio "Giovanni Paolo II" Maddaloni (CE)
- 2006 Rassegna Notte Bianca 16 Settembre Maddaloni (CE)
- 2006 "Visioni" Galleria d'artexpo novembre 2006 Bologna
- 2006 Rassegna dal 23-9al 15-10 "Comparazioni" Galleria ARTEXPOART Bologna
- 2006 Personale "I Colori Del Jazz" Ex Libris Capua (CE)
- 2007 Rassegna "Festival Dello Stretto" Messina
- 2007 Personale "Terra & Colore" Cortile Palazzo Lanza Ex Libris Capua (CE)
- 2007 Rassegna Arte dal 5 al 9 Settembre Essere Totò Casagiove (CE)
- 2007 22 settembre Notte bianca Galleria il castello Maddaloni (CE)
- 2007 Rassegna "Essere Totò" Ottobre - Abaco Caserta
- 2007 Belvedere di San Leucio 27-28 ottobre Rassegna Caserta
- 2007 Personale "Vestimi di Rosso" 1 dicembre - 3 gennaio 2008 Capua (CE)
- 2008 Personale "Vestimi di Rosso" 10/13 Gennaio - Funari S.p.a. Casagiove (CE)
- 2008 Personale "I Colori Del Jazz" 24 Gennaio Malachia San Leucio (CE)
- 2008 "Giornata mondiale del libro" - Riflessi d'azzurro 20 Aprile Palazzo Lanza Capua (CE)
- 2008 Personale "Vestimi di rosso" 24 25 26 agosto Sperlonga (LT)
- 2009 Luci d'artista Rassegna Ex Libris Gennaio Capua (CE)
- 2009 Collettiva "Donna!" Unusual Art Gallery Caserta

## *Testo critico*

### PER UNA PITTURA IN CONTINUA EVOLUZIONE

La pittura di Anna Giordano, nonché la sua versatilità nella ricerca dei più disparati linguaggi espressivi, la inserisce nell'alveo dei più interessanti esponenti delle avanguardie nazionali. Il suo credo, la sua volontà nel manifestare gli aspetti iconografici ed iconologici di un'arte tutta tesa al femminile, la pone al centro del singolare dibattito relativo al raggiungimento estetico della bellezza non soltanto esteriore, ma, soprattutto, interiore.

La formazione di Anna Giordano, nativa di Santa Maria Capua Vetere, è napoletana. I suoi trascorsi sono caratterizzati da un lungo e faticoso percorso svolto presso la partenopea Accademia di Belle Arti, sotto la guida di un grande maestro quale Domenico Spinosa. Gli esordi in pittura della Giordano sono prevalentemente dedicati alla definizione di un linguaggio fortemente figurativo, ma, allo stesso tempo, astratto. Non a caso la sua passata produzione, ed in parte anche quella recente, è evidenziata molto da soluzioni cromatiche e compositive che spaziano, appunto, dal figurativo all'astrazione. Quindi non



è difficile

scorgere nel corpus di opere dell'artista lavori che, in maniera equilibrata e raffinata, esibiscono le sperimentazioni più ardite. La pittura di Anna Giordano è, inoltre, il risultato di lunghe e mai banali riflessioni sull'universo femminile. Ciò che conta maggiormente nella sua arte è il concetto "d'essere donna".

I suoi dipinti, ma anche le sue non poche sculture, sono sempre caratterizzati da una forte introspezione psicologica. Ogni gesto, dalla pennellata alla stesura ultima del colore, è un continuo interrogarsi su se stessa e sul suo passato; i soggetti raffigurati sono spesso delle metafore utili alla comprensione della sua sensibilità e delle competenze raggiunte nell'ambito dell'indagine artistica. Dalle sue tele emergono gli amori, le speranze, gli impulsi erotici, le illusioni e, soprattutto, le disillusioni. Ogni impressione trasmessa è come se fosse il tassello di un puzzle in continua evoluzione.

L'insieme delle molteplici emozioni sentite dalla Giordano, nonché il suo viver liberamente da artista "a tutto tondo", sono il frutto di una educazione mentale e di una esperienza pratica che si pongono al di là del suo mondo affettivo. Le sue iconografie sono anche l'esito di una doverosa e consapevole meditazione sulle varie sfaccettature della società contemporanea. In lei, inoltre, si sintetizzano gli sforzi di altre donne che l'hanno preceduta nel campo della pittura. Basti ricordare Artemisia Gentileschi, Angelica Kauffmann, Frida Kalo, tutte pittrici, appunto, che, grazie all'arte, hanno raccontato le molteplici problematiche purtroppo insite nell'appartenenza al gentil sesso.

La recente produzione di Anna Giordano è ricca di processi investigativi, di notevole interesse, sulla forma e sul colore. L'esperienza maturata, in tanti anni di attività, l'ha spinta ad avvalersi di linguaggi espressivi sempre nuovi. La performance, la poesia e, prevalentemente, la musica sono, già da tempo, gli elementi caratterizzanti della sua pittura. Ogni rivelazione visiva e sensoriale è concepita in modo sapiente ed armonioso. L'artista, in particolare durante i vernissage delle sue mostre, ama circondarsi di amici o, come sostiene, di "bella gente"; e questi, a loro volta, diventano i protagonisti dei suoi quadri o delle sue azioni. Il tempo per la Giordano sembra non trascorrere mai e, di conseguenza, la sua arte è un incessante "work in progress".

Forse non metterà mai un punto alla sua ricerca, in lei aleggerà, senza interruzione, quel senso di "non finito", che, del resto, rende unica una qualsiasi sua opera.

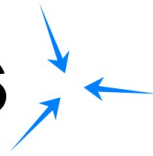
Luigi Fusco

*Hanno scritto di lei*

Giorgio Agnisola, Carlo Roberto Sciascia, Maurizio Vitiello, Giampiero Linardi, Biagio Salvati, Bruno Gallo, Lidia Luberto, Jolanda Pietrobelli, Lucio Salvi, Matteo Coppola, Tiziana Zanchi, Enzo Batarra, Luigi Fusco, Gianni Caputo, Gennaro Stanislao, Federica Sapienza

# **web&markets**

Comunicazione e marketing culturale



## *Quotidiani e periodici*

Il mattino, Il giornale di Napoli, Il corriere laziale, Il corriere d'Italia, Roma, Gazzetta di Caserta, Il corriere di Caserta, Artepresente, Caserta sport, Istriumi, Suessola, La gazzetta dello sport, Top arts, Flash art, Politica meridionalistica, Il segno, I popolari, La nazione, La gazzetta di Pisa, Il tirreno, Art diary, La gazzetta di Ferrara, Casa oggi, Resto del carlino

**388 1213025 & [info@webandmarkets.com](mailto:info@webandmarkets.com)**